

察
病
指
南

能醫人多矣。能使人皆能醫人
不多也。蓋以醫醫人有限。以醫
教人無窮。

施桂堂察病證有書曰指南考
本草有書曰辨異而續易簡又
有方有論。桂堂之心使人人

知有此書此方此論也不特自
能上人且欲人莫不能醫人
脉ス錄ヲ錄ヲ輩曰秘方曰家藏方小智
自モトメテ私サレシテ靳不示人心之廣狹蓋可
見

淳祐丙午正月中澣澹齊趙崇賀書

七月既望禱兩獲應翌日皂史

遍詩筒來睨而視之乃岷山

施君為喜兩作也語意偉健有

宰官尋痛聲之句其知予憂民

之憂者幾越數日又以哀類醫

書出示議論可觀非儒而醫不

能也予未嘗學醫未嘗無活人
之心爲邑于斯每訪民間疾苦
思有以起其危日夜慄慄用藥
不同而用心同其相與勉之
淳祐乙巳良月冀郎趙與誌書

察病指南序

醫之爲學自神聖工巧之外無餘說
今人徃徃遺其三而主其一者何
切而知之謂之巧也然亦曷嘗真見
其所謂巧者特竊是名以欺世耳間
有以活人自任者又弊於醫書之委
歷惑於議論之紛紜無所折衷每得
其粗而不得其精余自弱冠有志於

此常即此與舉業並攻迨夫年將知
命謝絕場屋盡屏科目之累專心醫
道取靈樞素問太素甲乙難經及諸
家方書脉書參考互觀求其言之明
白易曉余嘗用之而驗者分門纂類
衷爲一集名曰察病指南其間如定
四季六臟平脉與夫七表八裏之主
病分見於兩手三部者亦本於聖賢

之遺論特推而廣之觸類而補之其
他言之未甚昭著者則附以已意發
明之蓋將以貽諸子孫非敢求人之
知也年來疫癘盛行病者不幸而招
醫多見以陽病服丹附者悉殞於非
命豈惟不知脉併於證而不知吁何
慘哉或者不察乃曰吾取醫之運耳
奚暇問其學之精否殊不知恃運以

言醫雖幸而或中而所喪亦多求其
萬舉萬全者難矣此余所以不敢自
私欲鋟梓以廣其傳庶幾與同志者
共云

淳祐改元九月立冬後四日永嘉施發政卿序

兼發賣續易簡方論

察病指南目錄

卷上

十二經總括

診三部脉法

三部九候

左右三部六候

四季脉名

診五藏四季常脉

定四季六藏平脉

定四季相剋脉

診五藏賊邪脉

診四時虛實脉歌

下指輕重法

診五藏動脉法

診六腑平脉法

脉息大數

診五臟脉訣

男女反脉

觀人形性脉法

察五人損至脉法

診暴病脉法

診祟脉法

診病内外法

診癰病脉法

診候約法

辨雜病脉吐汗溫利可否法

人迎氣口脉

辨三因

定生死訣

下指踈密法

卷中

辨七表八裏九道七死脉

診七表相承病法

卷下

審諸病生死脈法

診太衝衛陽脈

論病之本

察雜病生死證

五藏虛實外候

臟腑病外候

診婦人病脈生死訣

辨胎脈

外候胎法

妊孌難病生死外候

產難外候

診小兒雜病脈法

辨小兒生死脈

小兒死證一十五候歌

看小兒虎口訣

聽聲驗病訣

察五藏色知生死訣

按味知病法

原夢

察病指南目錄終

察病指南卷之上

十二經絡括

左手寸口手少陰心藏部為帝王一云君主之官屬朱雀

南方丙丁君火主血脉及暑外候在舌其神神

其志喜其聲笑言一云其色赤其臭焦其味苦其

液汗其音徵其卦離其數七此其數也其變動

為憂其府手太陽小腸其積伏澀如解連臍

左手關上足厥陰肝臟部為尚書一云將軍之官屬青龍

東方甲乙木主藏血及筋爪風外候在目其神

魂其志怒其聲呼其色青其臭臊其味酸其液

泣其音角其卦震其數八

此成數也其生數三

其變動為

握其府足少陽膽其積肥氣若打覆左脇邊

左手尺內足少陰腎藏部為列女

此成數也其生數二

北方壬癸水主藏精及骨節水濕寒外候在

耳其神志其志恐其聲呻其色黑其真竅其味

鹹其液唾其音羽其卦坎其數六

此成數也其生數一

變動為栗其府足太陽膀胱其支脈曰巨陽其

積膏脈在臍下

右手寸口手太陰肺藏部為將軍

此成數也其生數四

西方庚辛金主藏氣及皮毛燥

此成數也其生數五

外候在鼻

其神魄其志憂其聲哭其色白其鼻腥其味辛

其液涕其音商其卦兌其數九此成數也其生數四

動為咳其府手陽明大腸其精息貴在右脇過

右手關上足太陰脾藏部為大夫一云倉屬倉陳

中央戊己土主藏智肌肉勞倦濕外候在唇口

其神意其志思其聲歌其色黃其臭香其味甘

其液涎其音宮其卦坤其數五此生數也其變南為

熾其府足陽明胃其精痞氣在胃管覆大紅盤

右手尺內手厥陰命門部屬相火一名神門一名

手心主丁名心包絡主藏心與腎同氣男子以

藏精女子以繫胞其府手少陽三焦上焦其卦
乾中焦其卦艮下焦其卦巽

診三部脈法

寸部法天主上焦診自頭以下至心病也
關部法人主中焦診自心以下至臍病也
尺部法地主下焦診自臍以下至足病也

三部九候

三部者上中下即寸關尺也每部三候各自分天
人地

上部天以候頭角上部人以候耳目上部地以候

口齒

中部天以候肺，中部人以候心，中部地以候胃，中下部天以候肝，下部人以候脾，胃下部地以候腎。

九候雖有，數說不知此說，為曉今亦難用，姑存之。

王子亨云：「一位有三候，浮取之屬陽，沈取之屬陰，中得之為胃氣，故無胃氣則死。」

左右三部六候

左寸外以候心，內以候膻中，其穴在兩乳間。

左關外以候肝，內以候膈中，

左尺外以候腎，內以候腹中，腹屬下焦，右寸，尺中亦可候也。

右寸外以候肺，內以候胃中。三焦之所主也。

右關外以候脾，內以候胃脘。

右尺外以候心主，內以候腰。

四季脉名

春弦。謂端直如弓弦也。

夏洪。一云鈞，謂脉如鉤也。

秋浮。一云毛，謂如鴻毛之輕舉也。

冬沈。一云鈞，謂其沈也。

診五藏四季常脉

春肝脉微弦而長。一云弦細而長，一云弦長而軟，一云濡弱而長。

夏心脉洪大而散。一云洪大而微實，一云洪而微，一云洪而散。

長而長。一云洪大，一云長。呂廣云：非是，乃小腸脉也。

四季脾脉弦而緩

一云軟大而緩一云沈而濡長三月六月九月十二月各

王丁十

八日

秋肺脉浮瀦而短

云微瀦而短云輕虛以浮

冬腎脉沈滯而滑

云沈瀦而短一云沈而緊實云沈細一云沈實而滑一云

沈瀦而滑

定四季六臟平脉

春肝脉欲弦而長

心脉欲弦而洪浮

脾脉欲弦而緩

肺脉欲弦而微浮

腎脉欲弦而沈瀦

命門脉欲弦而滑

夏心脉欲洪大而散

脾脉欲洪而連緩

肺脉欲洪而浮濡

腎脉欲洪而沈滑

命門脉與腎同

肝脉欲洪而弦長

秋肺脉欲浮而短濡

腎脉欲微而伏

命門脉欲微而滑

肝脉欲浮而弦細

心脉欲浮而洪

脾脉欲浮而微緩

冬腎脉欲沈而滑

命門脉與腎同

肝脉欲沈而弦

心脉欲沈而洪

脾脉欲沈而緩

肺脉欲沈而濡

定四時相尅脉

春得秋脉者死於庚辛日
謂金之尅木也

其得冬脉者死於壬癸日

謂水之
尅火也

四季得春脉者死於甲乙日

謂木之
尅土也

秋得夏脉者死於丙丁日

謂火之
尅金也

冬得四季脉者死於戊己日

謂土之
尅水也

五臟相尅所不可勝者為賊邪其難治也信矣

至於所可勝者為微邪雖不治而自愈王叔和

脉賦乃云春得脾而不療冬見心而不治其得

肺而難救秋得肝亦何疑反以微邪為可畏者

何耶及觀靈樞經云木動而火明火炎而土平

土盛而金生金盛而水盈乃知叔和之說有所

本試即土盛金生言之夫土氣既旺則生金以
尅木使肝藏之脉弦而緩是本脉尚存脾或侵
之此所謂微邪不足慮若本脉全無而獨見脾
脉者斯足為害也餘藏可以類推

診五臟賊邪脉

東方角木春肝木畏金遇肺金乘木木逆八月死
南方徵火夏心火畏水遇腎水乘火火逆十月死
中央宮土脾土畏木遇肝木乘土土逆二月死
西方商金秋肺金畏火遇心火乘金金逆五月死
北方羽水冬腎水畏土遇脾土乘水土逆六月死

此即前四季相尅脉也前言其所死之月此言其所死之月故兩存之

診四時虛實脉歌

春得冬脉只是虛

謂春脉弦反得冬石脉是腎水為木之母反得來無肝木之子

為虛兼令補腎病自除補之若得夏脉綠心

邪實得夏脉是心火為木之子還應瀉子自無

實瀉之子實則夏秋冬脉皆如是在前為實後為虛

春中若得四季脉不治多應病自除四季緩脉

木之妻木勝於夫為微脈不治而病自愈

下指輕重法

凡診候安神靖氣男先診左手女先診右手先將

中指，端得關位，却以第一指著寸部，令微骨漸徐舉，指關尺部皆然，此先重而後輕也。活人書云：先浮按消其之次中，按次重，按此先輕而後重也。亦得。

診五藏動脈法

脈來五十動，一止者，五藏六府受氣足，其人無病。
脈來四十動，一止者，一藏無氣，謂腎氣先盡也。其人後四年春草生時死。
脈來三十動，一止者，二藏無氣，其人後三年穀雨至時死。

至時死。

脈來二十動，一止者，三藏無氣，其人後二年穀雨至時死。

赤時死

脈來十動一止者，四藏無氣，其人後一年草枯時死。

脈來五動一止者，五藏無氣，其人後五日死。

王叔和云：脈來四動一止，八日死；三動一止，六

七日死；兩動一止，三四日死。別本云：但此止者，非結脈促脈之止。

也。此是代脈之止也。至于代脈，非達人者，難窺者。

診六府平脈法

左手寸口手太陽小腸脈洪大而緊，一云洪為受

盛之官名，受盛之府。

左手關上足少陽膽脉弦大而浮一云大而浮

短下長一云上大下小作短作長其與宗脉無

異何以區別然兩手三部皆然方為忠脈今獨

左手關部如此則為中正之官名清淨之府云

謂之膽脉可也

中精之府相火膽與風木肝合脉急則為驚

左手尺內足太陽膀胱脉洪滑而長為州都之官

名津液之府與水膀胱與君火腎合脉急則為

瀝

心脉居午謂之君火宜也今腎脉居子亦謂之

君火何義命門脉為心主居亥謂之相火宜也

今膽脉居寅亦謂之相火又何耶及觀內經天

元紀大論篇凡史區曰子午之歲上見少陰巳
亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終
也厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之少
陽之上相火主之而釋者謂午亥之歲為正化
子巳之歲為對化由此言之則心腎皆可言君
火以其熱氣主之也厥陰既主風氣而手厥陰
命門不當以相火言少陽既主其相火則膽與
三焦為相火明矣

右手寸占手陽明大腸脉浮短而滑一云短
道之官名傳道之府為傳

右手關上足陽明胃脉浮長而滿一云浮大而短為倉廩

之官名水穀之府燥金胃與濕土脾合

右手尺內手少陽三焦脉洪散而急為決瀆之官

名外府

脉息太數

人一呼一吸脉各行三寸此一息也一日一夜一

萬三千五百息榮衛行陽二十五度行陰二十

五度為一周也復會於手太陰

診五藏脉訣

輕手於皮膚得之者肺也至肌得之者心也至肉

得之者脾也。筋得之者肝也。至骨得之者腎也。

男女反脉

男子陽脉常盛陰脉常弱。女子陽脉常弱陰脉常盛。男得女脉為不足病在內。當作男得男脉為有餘病在外。謂在四肢左泄之病在左男子生於寅寅為木女子生於申申為金故男脉在關上女脉在關下三陽從地生故男子尺脉沈也三陰從天生故女子尺脉浮也

觀人形性脉法

人長則脈長人短則脈短人肥則脈沈一云脈厚

而人瘦則脈浮一云脈急人壯脈欲大人寧

脈欲小反者為逆形盛脈細小氣不足以息者

死形瘦脈大胃中多氣者死老人脈微微陽虛

陰者平一云濡而緩婦人脈當軟弱於丈夫小兒四

五歲脈實自歇呼吸六至一云如人性急脈急

性緩脈緩

察平人損至脈法

凡一呼一吸為一息一呼脈再至一吸脈再至是

一息之間脈四至并五至不大不小不短不長

是為平人之脈也

一呼一吸脈不至四至者曰緩氣虛其久少氣三

至者曰遲損其久可治二至者曰敗寒其

人難治延時而死一至者曰息其人雖行方當

著牀待時而死此為陰病之損脈也故曰陰病

脈遲

一呼一吸脈六至者曰數離絕為始得病七至者

曰極無魂八至者曰脫無魂九至者曰死

十至者曰墓困沈細者困在夜浮大者困在

晝十一十二至者曰死絕沈細夜死

大書死此為陽病之至脉也故曰陽病脉數

診暴病脉法

脉來急大洪直者死細微者無害

診崇脉法

脉來乍大乍小乍短乍長為_{別本云右}崇脉洪大為崇脉

又有脉關中無脉為鬼病

診病内外法

脉浮大者病在外沈細者病在內

診癥病脉法

左手脉橫癥在右右手脉橫癥在左脉頭大者臍

主脈顛仆者勝車

診候約法

浮為風為虛沈為濕為實遲為寒為冷數為熱為

痛為驚為癰熱滑為實為下

又云風則脈浮寒則脈緊中暑則脈虛而滑中濕

則脈細而滑活人書云脈沈緩為傷於陰則脈

沈傷於陽則脈浮

辨雜病脈吐汗溫利可不否法

弦緊者可下弦遲者宜溫緊數者宜汗脈微者不

可吐脈細者不可下沈微者不可汗

人迎氣口脉

人迎脉在左手關前一分寸。其穴在結喉兩旁同身
手者診之以候六淫浮則為風緊盛則傷於寒
是也。氣口脉在右手關前一分寸診之以候七情浮則為
虛為氣緊盛則傷於食。

辨三因

寒暑燥濕風熱謂之六淫屬外因。

喜怒憂思悲恐驚謂之七情屬內因。

疲極筋力盡神反量飲食飢飽叫呼走氣房室勞

逆金瘡跌折鬼氣毒蟲鬼疰客忤畏壓溺等為不

此乃因

陳無擇云凡診脈識人迎氣亡以辨內外因其不
與人迎氣亡相應為不內外因所謂關前一分
人命之主也

定生死訣

陽病得陰脈者死陰病得陽脈者生脈病人不病
者死行名曰人病脈不病者生為內虛氣廢既
若是息數脈與相應者可示也辨經云其人
形病脈不病非有不病者也謂息數不應脈數
也脈經云病人得促脈者死促脈者安有是理當知
脈經不用治夫人病脈不病者安有是理當知
難經之說謂息數不應脈數者是其人之初病
脈則通此等脈可生若健脈則急大洪

與形證相
者不可治

下指疎密法

凡診視其臂長則疎下指臂短則密下指古人身
長其臂亦長故寸部占九分關尺部各占一寸
三部共一寸九分今人身短其臂亦短有三部
共不及二寸者若依古法診之則頭指診在關
部次指診在尺部第三指診在關與尺部如何知病
之所在今但以高骨為準逐下指診指其部位
不必拘九分寸寸之說庶幾可也

察病指南卷之三

察病指諸關之口

辨七表八里九道七死脉

七表脉屬陽浮乳滑實弦緊洪也

秘寶以洪大浮數緊動滑

實為陽傷寒論以大浮數動滑為陽

得脉指下尋之不足舉之有餘似水上浮物以

手按之虛散舉之有力故名曰浮也浮為在表主氣

左手寸口脉浮主傷風發熱頭痛目眩及風痰

左手關上脉浮主胃虛腹脹小便難肝脉本微弦

脉周氏云主胃虛腹脹乃是胃經受病何也黃帝云主小便難乃是膀胱經受病又何也

脉從小指上浮大而實主眼目赤痛溢關與寸

脈俱然而耶

目相應主目眩頭重筋疼浮洪盛大主筋脉緩弱身體無力浮大而長主風眩癰疾

左手尺內脉浮膀胱受風熱主小便赤澀浮而緊主耳聾及淋閉浮而大為陽干陰弱則陰中痛浮而數主小便頻併熱淋

右手寸口脉浮肺感風寒主咳嗽氣逆鼻塞清涕冷汗自出背膊勞強夜卧不安浮本肺脉但全滿而短斯浮而實主咽門乾燥傷損有瘡癰浮為手脈也浮而實主咽門乾燥傷損有瘡癰浮短為肺傷為逆氣浮滑為來刺浮緩為皮膚不

浮仁風寒金匱內浮緊為肺有水

右手關上脉浮脾氣不足腹滿不飲食食不消化
積熱在胃中浮滑而疾速者亦然浮緩不思飲
食浮而實脾胃虛主消中口乾飲水多食亦飢
浮大而滿為宿食滯氣浮滑為飲浮細而滑為
傷飲浮而微則傷客熱邪風主病寒熱去來進
退不定

右手尺內脉浮大腸受風熱主大便秘澀客熱在
下焦浮數主大便秘堅大腸雖肺寸關脉浮而疾
府居下焦名陽中之陽主頭痛尺寸俱浮主患氣俱浮而
滑男子疝瘕婦人有孕或月閉不通浮滑疾緊

為百令病

跖陽脉浮者虛

浮為風為虛風脉則指下浮有力而脉則指下浮而無力

乳脉指下尋之兩頭即有中問全無其脉浮大而軟按之中央空兩邊實喻以指按乳草葉乳

葉即葱類中心空虛故名曰乳也

主失血

左手寸口脉乳主吐血微乳者衄血

左手關上脉乳主腹內作聲有瘀血亦主吐血眼

暗

左手尺內脉乳主淋瀝小便赤或有血

右手寸口脉乳主胃中積血瘀血

右手關上脈氣，主腹內暴痛，腸胃內有癰積瘀血。

活人書云
主大便秘

右手尺內脈氣，主大腸血痢或下血。

滑脈指下尋之，三關如珠動，按之即伏，不進不

退或云往來流利，按如彈珠子，而有力替人然。

與數相似，故名曰滑也。主吐

左手寸口脈滑，心藏熱，滑而實大，心驚舌強。

左手關上脈滑，肝藏熱，上連頭目，為患，滑散為癰。

緩滑而浮散者，有風。

左手尺內脈滑，腎與膀胱俱熱，主小便結澀淋瀝。

華中痛尿色赤又滑為風多血少氣少氣則四

肢用弊痰多血則疼痛小便赤滑而強主腰

脚痛滑而弱主陰中痛脉賦解義云男子尺部

小腹急腹便旋利數兩脇脹滿直以滑脉主冷亦未可當如孫脉說

右手寸口脉滑陽氣盛實主嘔逆滑而實肺藏大

熱主毛髮乾焦胃膈壅滯聚氣為痰頭目昏重

涕唾稠粘咽中乾燥疼痛或時咳嗽

右手關上脉滑脾藏熱主口臭惡氣喘息虛大胃

腕先受寒氣變為熱實飲食不下下則吐逆病

脾風疝滑實為增熱滑而大小不利必吐為病

進為泄利

右手尺內脉滑下焦有實熱渴而引飲飲冷過
臍似冰冷腹鳴時痛或下痢婦人主血氣實經
月不通然而尺脉滑者亦本形也脉賦將義云尺脉滑主胞絡極冷女經不調則以滑為陰和滑為妊娠滑而得大小腹痛滑而弱大便痛○滑為鬼疰滑數為結熱滑為痰涎

跖陽脉滑者胃氣實

實脉按之洪大牢強隱指幅々然故名曰實也

主病在內

左手寸口脉實胃中熱甚及生寒熱實而大主頭



面熱風所攻心中躁悶身上疼痛面色赤實大而滑主舌強心驚語詖艱難

左手關上脉實主腹中切痛實而浮大肝氣盛主眼目赤痛昏暗

左手尺內脉實主小腹滿痛小便澀實而滑主淋

滲莖中痛尿色赤實而大膀胱熱主小便艱澀

不通實而緊主腰痛或本云實緊胃中有寒不能食時時利者難治

右手寸山脉實主上焦熱實而浮是熱乘肺藏咽

門乾燥傷損有瘡癰及主氣塞喘咳

右手關上脉實脾藏虛弱飲食減少熱氣蒸反胃脾虛也

氣壅滯實而浮脾家熱主消中唇口乾燥饒飲

水漿食多不飽四體勞倦陳無擇謂實而浮為

實脈則主熱痛緊脈則主寒痛今

二脈俱見謂之主胃寒思非也

右手尺內脈實主忽下痢此則熱痢黃帝脈經於

下痢夫其陽脈如何主寒亦必禁之

此也今下痢移於下部屬下焦也

弦脈勁急如張弓弦故名曰弦也脈經以為表

寒論以為陰脈賦解義亦云弦滑之脈雖為陰

其表也主於陰數說不同蓋如法久書論其弦

而弦數者為陽弦疾而沈且微細者為陰弦也

左手寸口脈弦主頭疼有心氣心胃中急痛及心

懸如人大飢之狀主勞氣發作之力多盜汗等

足痿痛

左手關上脉弦沈主患痿痺，痿者懸也，以懸於心，
痺者側也，其氣在於筋，弦而緊者脇下痛，為惡
脇之側或上下左右也。寒為癆瘵，為瘀血，弦小者為寒痺。

左手尺内脉弦主小腹急滿痛，弦而滑主腰脚痛。

右手寸口脉弦主皮毛枯槁。

右手關上脉弦主胃中寒，有宿食及飲。

右手尺内脉弦主小腹中拘急，下焦停滯，水積，弦

數為勞瘵，雙弦脇急痛，弦長為積，弦冠中風熱。

急者緊也，弦緊多主

寒，此言中風熱何也。

腎脈按之實數似切繩狀來疾而有力故名曰

緊也主痛

左手寸口脉緊主頭痛緊而沈心中氣逆冷痛

左手關上脉緊主心下苦滿痛及心腹痛筋脉拘

急主風氣休陽上衝化為狂病緊而實主患瘕

癖

左手尺内脉緊主臍下及腰脚痛

右手寸口脉緊而沈滑肺氣實主咳嗽

右手關上脉緊主脾中痛脇肋下拘急欲吐不吐

乾嘔氣逆冲昏悶盛緊者腹脹緊而滑者為宿

食為蛔動為吐逆

右手尺內脉緊主下焦疼痛

緊而長過寸口者為疰病緊而急者為遁尸
緊而數者寒熱俱發下之乃愈尺寸俱緊而
數其人中毒吐逆

一
洪脉極大在指下舉按滿指或云來大去長故
名曰洪也熱

左手寸口脉洪主頭痛胃膈脹滿煩熱

左手關上脉洪肝藏熱及四肢浮熱遍身疼痛足
本屬脾部今四肢浮熱乃是肝部邪
知關脉主中焦病故肝脾俱可候也

左手尺內脈洪，膀胱熱，主小便赤澀，兩脚痠疼。

右手寸口脈洪，主毛髮乾焦，涕唾稠粘，咽喉乾燥。

洪而緊為喘急。

右手關上脈洪，胃中積熱，主翻胃大吐逆，口乾洪。

而緊為脹。

右手尺內脈洪，主大腸不通，燥糞結澀。

洪大為傷寒熱病，洪實為癰，洪緊為癰疽，洪

浮為陽邪來見為洪，洪大緊急病在外，苦頭

痛，發癰腫。別本云三部俱洪，三部俱熱。

八裏脈屬陰微沈緩瀯遲伏濡弱也。秘寶以微沈緩瀯遲

伏軟弱為陰傷寒論
以沈瀟弱弦微為陰

微脈指下尋之若有若無極細而浮軟往來如
秋風吹毛而無力故名曰微也主氣

左手寸口脈微心藏虛多憂惕寒熱更作寒氣上
侵心胃痞結陽不足惡寒虛勞盜汗微而浮弱
心中寒

左手關上脈微心下氣滿鬱結目暗生花四肢拘
急

左手尺內脈微主敗血不止男子溺血女子崩血
久為白帶

右手寸口脉微，上焦寒，氣痞結，微弱為少氣，中寒。
右手關上脉微，胃中寒，氣脹滿，飲食不化，厭逆，拘急。

右牛尺內脉微，小腹寒，氣積聚，肚痛，臍中聲，乳而瀉。

尺寸俱微，男子五勞，婦人絕產。
微浮，秋吉，冬病。

沈脉舉之不足，按之有餘，重按乃得，故名曰沈。

也。沈為在裏，主冷氣水。

左手寸口脉沈，胃中氣短，有寒飲及胃滿，痛有水。

氣沈而緊，主心中氣逆，冷沈而細，名陽中之陰，苦悲傷，不樂聞人聲，少氣自汗，兩臂不舉。

左手關上，脉沈，主心下痛，氣短促，兩脇滿，手足時冷，沈而弦者，主瘕癖腹內痛。

左手尺內，脉沈，主冷氣，腰背痛，小便稠，數色如米泔，沈而細，名曰陰中之陰，苦兩脛痠疼，不能久立。

陰氣衰少，小便餘瀝，陰下濕痒，沈本腎脉，但全沈則為病。

如沈濡而滑，則為平脉也。

右手寸口，脉沉緊而滑，主咳嗽，沈細而滑，主骨蒸，病寒熱，交作，皮毛乾，沈細為少氣，臂不能舉。

右手關上脉沈主心下滿苦吞酸沈緊為懸飲沈在下則為實

右手尺内脉沈主患水病腰脚沈重而弱沈而緊

主腰脚疼痛沈而細者苦疝痛下重痢沈滑者

有寸白蟲此脾蟲為下重背脊痛為風水腎主

何見此蓋命門與腎同氣故也

沈弱為寒熱沈遲為痢冷沈重為傷暑發熱

沈緊為上熱下冷沈重而中散者因寒食成

癰沈重而直前絕者有瘀血在腹沈重不至

主徘徊絕者為鍾尸

緩脉指下尋之浮大而軟去來微遲故名曰緩

也主風結

左手寸口脉緩主脊項筋緊急摘痛肝主筋今見心部何邪蓋

項筋屬上

焦故也

左手關上脉緩主眩暈腹內氣結痛如筋緊之狀

左手尺內脉緩腎虛耳鳴有冷結氣夢為鬼隨小

便難有餘瀝此冷淋也

右手寸口脉緩主氣促不安皮膚頑痺不仁為氣

不足

右手關上脉緩主風寒入肌肉胃虛不能食緩而



滑胃中熱

脾之本脈軟大而緩若全緩則為病脈

右手尺內脈緩下焦寒脚弱下腫風氣秘滯緩而

滑為熱中緩而遲為虛寒相搏食冷則咽痛

端脈細而遲往來難時一止輕手乃得重手不

得按之數浮如輕刀刮竹皮或云三五不調

如兩豆沙故名曰濡也

即黃帝論脈王水云濡氣有餘則血少故脈濡

主身熱無汗此言本足信其實陰虛之脈也主血氣不足如痺

左手寸口脈濡主榮衛不足無心力不能多言主

中霧露冷氣亡汗心痛

左手關上脈濡肝藏虛主而散失肋脹脇滿

兩腋下有

滑處為助助者物也以此動通身疼痛女子有孕

五氣助工無骨處為胎

胎痛無孕敗血謂崩中漏下或血瘕月信不調之候是也

左手尺內脉瀦腎藏虛亂夢遺尿小便數精頻漏

及患疝氣小腸氣

右手寸口脉瀦上焦冷陽虛衛氣不足痞澁氣促

無力背膊刺痛

右手關上脉瀦脾氣不足而痛不思飲食胃冷而

嘔

右手尺內脉瀦主小腹冷作雷鳴及下痢足脛逆

冷

澹細而緊者為寒濕痺

遲脈一息三至去來極遲重手乃得隱隱遲慢

故名曰遲也遲為腎虛之脈主虛惡寒氣塞滯脹

左手寸口脈遲主心上寒

左手關上脈遲主腹中冷痛此臍以上痛也

左手尺內脈遲主腎虛不安小便白濁身寒體顫

夜夢驚悸

右手寸口脈遲主上焦有寒

右手關上脈遲主中焦有寒胃冷不欲食吞酸吐

水遲而澹胃中寒有澱結

不見

右手尺內脉遲主下焦有寒腰脚沈重

關尺遲名曰陰中之陰其人苦悲愁不樂少氣力而多汗

伏脉按之著骨乃得不出其位舉之全無故名

曰伏也

主物聚

左手寸口脉伏主胃中有聚物

左手關上脉伏主陰病欲瞑目

左手尺內脉伏主小腹痛寒疝瘕

右手寸口脉伏主胃中氣滯有痰噎塞不通

右手關上脉伏主中脘有滯物及腸澼水氣瘕瘕



右手尺內脉伏主宿食不消伏而乾大便去血

濡脉按之似有舉之全無一云按之似無舉之全無力極軟而浮細一云按之不見輕手乃得

不能降指故名曰濡也

即黃帝所謂軟脉集韻濡軟二字同叶同用主惡寒

左手寸口脉濡主虛損多汗五心煩熱

左手關上脉濡主體重少力虛弱精神離散

左手尺內脉濡主腎虛損骨髓不溫肉不著骨齒

長而枯髮無潤澤腦轉耳鳴濡而弱為小便難

此冷淋也論大小便雖在尺部當參寸部大小腸脉方準

右手寸口脉濡主元氣敗少力

右手關上，脉濡，脾氣弱，苦虛冷重，下痢。

右手尺內，脉濡，主發熱惡寒，下元冷極。

濡而弱，為內熱外冷，自汗。此要熱盜汗也

弱脉指下尋之如綿，輕手乃得重，手稍無極。

軟而弱，細按之欲絕，指下故名曰弱也。主虛而筋萎及風氣

左手寸口脉弱，主心中悸，陽氣虛，汗自出。

左手關上，脉弱，主筋痿弱，微而浮散，主目暗生花。

婦人產後客風面腫，弱而虛，為風熱。此風虛而客熱

左手尺內，脉弱，主滑肉痠痛。

右手寸口，脉弱，陽道虛損，衛氣不足，弱微而浮散。

主氣滯

右手關上脉弱胃氣虛有客熱

不可大攻恐熱去寒起也

右手尺內脉弱下焦冷無陽氣

古人於左右尺部診大小便往往小驗然大便出於大腸大腸乃肺之府當於右手寸口脉參之小便出於小腸小腸乃心之府當於左手寸口脉參之

九道脉屬陽者二屬陰者七

長脉屬陽指下尋之往來通度三關如持竿狀舉之有餘曰長過於本位亦曰長黃帝脉經無長脉有散脉

云大為散乃陽盛陰虛主渾身壯熱坐卧不安

之脉焉如散非長也

是陽毒邪熱之氣居於三焦也

表出汗而愈散脉按之滿者六府氣壅於外

則手足寒上氣五藏氣絕於內則下利不聚者

者不仁其脉皆散散則不聚病亦危矣

促脉屬陽陽盛則促按之極數時止復來曰促

主積聚氣痞四肢困劣精神交亂憂思所成

之向前而來漸出關上得居寸口或數則病心

熱氣或斑白忽然退藏則生滿如脾死與其促

有五曰氣曰血曰飲曰食曰痰以五

者皆帶下行則止促止促非惡脉也

短脉屬陰指下尋之往來極短曰短不及本位

亦曰短主四體惡寒陰中伏陽三焦氣壅宿食

不消或大瀉通利短而滑者病酒短而數者心

火瀉胃而安

短而滑者病酒短而數者心

火瀉胃而安

短而滑者病酒短而數者心

痛煩躁

脾脈屬陰按之不足遲大而軟曰虛主氣血虛
生煩熱少力多驚心中恍惚健忘宜補益虛
為脚弱為食不化為傷暑小兒主驚風

結脈屬陰陰盛則結脈往來遲緩時止復來

曰結主胃滿煩躁積氣生於脾藏之傍太陽作

陣疼痛宜宣瀉於結為痰為飲為血為積為氣

一云氣塞脈緩則為結

半脈屬陰按之實強有似沈狀一云沈伏實大

如按鼓皮曰牢即黃帝所主謂革脈也主骨肉疼痛皮膚紅



腫胃中氣壅喘息短促此心氣尺脈牢男子主
陰疝偏墜之使女人主血崩癥聚胸腎使然原尺脈牢
而長關中無為陰于陽若兩脛重小腹引腰痛
革為滿為急為虛寒相搏婦人半產漏下男子
亡血失精

動脈屬陰指下按之無顛尾大如豆沈沈微動
不來不往曰動主四體虛勞疼痛崩中卒利為
微馬琨為經平為泄衆經悉皆以動為陽脈此汗
出陰動
則發熱

細脈屬陰指下尋之細如絲線來往極微小曰

細主脛痠髓冷乏力損精囊下熱痺小便遺瀝
細為氣血俱虛為病在內為積為積為濕為後泄
為寒為神勞為憂傷過度為腹滿細而緊為寒
疝為瘕瘕積聚為刺痛細而滑為僵仆為發熱
為嘔吐

代脉屬陰指下尋之往來緩數而中止不能自
還因而復動或云藏絕中止餘藏代動曰主
形容羸瘦口不能言

代為五歲
氣絕之脉

右前七表八裏九道共二十四脉按諸家脉書

皆二十四脉互有少異，但無濡牢長短四脉却

有，數者軟散，四脉若取，諸家脉經觀之，乃有數

革軟散大五脉

革軟散脉已見於前

數脉屬陽，指下尋之，去來急速，一息六至，曰數

主熱，數為虛，為煩渴，為煩滿，寸口脉數主頭痛

關上脉數，脾熱口臭，生瘡，胃熱嘔吐，尺内脉數

下惡寒，小便黃赤

言虛當如浮脉說

大脉屬陽，指下往來滿大主熱，大為病進，寸口

脉壯大尺中無此，為陽于陰，苦腰背痛，陰中微

足脛寒，大而堅疾主癰病

大脉即洪脉此陽盛之脉如何主癰經云

車陽者狂車陰者癲謂主狂病

七死脉

彈石脉在筋肉皮按舉皆劈々急曰彈石是肺

絕死脉也

彈石脉者肅鬼厚謂肺絕之脉此說既未穩吳仲實又推賣之以為象西

方金金肝元絕其說亦未穩當以為腎絕之脉可也石少腎之本脉合冲氣而清今真藏脉現如彈石者然卷指脉

無息數其死無疑矣

解索脉在筋肉上動數而隨散亂無復次第曰

解索是五藏絕死脉也

王叔和云解索散散而無所歸其說實云解索脉

若其形見於兩尺脉來指下散而不聚其分於兩畔更無息數是精髓已耗將死之候也

雀啄脉在筋肉來而數急曰雀啄

是心絕死脉也王叔和云

雀啄通木而又佳具仲主脾無氣氣已絕胃氣

無所榮養其脉來指下連連湊指數急殊無息

數但有進而無退頓絕自去良久佳前又來死

如雞食之貌但數日之壽也

謂之雀啄何耶王叔和云雀啄頓木而久佳此

木脉木脉者肝脉也其仲廣因其頓木之說遂謂為

屋漏脉在筋按之止時起而不相連曰屋漏是

心脾絕死脉也

穀氣卒垂其脉來指下按之極慢二十息之間

之通立死之候也據此云乃胃絕之

脉何謂處厚謂心脾絕脉耶

蝦遊脉在皮毛浮而再起尋遠退沒不知所

起遲而去速曰蝦遊是胆胃絕死脉也王叔和

存存而進退難尋是冲廣云蝦遊之脉其來指

下若蝦遊故水面紙汎而不動瞥然驚捕而去

將去欲還者然不見須臾於指下又來良久唯

前沒夫又如蝦游入水之形瞥然而上倏然而

行尾之候立死也

魚翔脉在皮肉上如魚不行而但掉尾軼身踈

而作父曰魚翔是腎絕死脉也干叔和云魚躍

尾吳仲廣云魚翔之脉主腎與命門皆絕常氣

與榮血兩亡其脉來指下動之即有汎汎焉直

前定而後動殊無息數矣魚遊於水而頭不

動而尾綏搖之貌故曰魚翔也又曰中陽之候

死矣其脈至者死冬占旦日中死

中占辰死夜半占日中死



金匱要略

卷之五

金匱脉在皮肉上，漏漏如羹，上肥，目金滿，是死
腫也

診七表相承病法

浮乳相傳中風衄血	浮滑相傳中風吐逆
浮實相傳中風下痢	浮弦相傳中風起暴
浮緊相傳中風體痛	浮洪相傳中風發熱

察病指南卷之中

察病指南卷之下

審諸病生死脉法

傷寒類

傷寒熱盛脉浮大者生沈小者死

傷寒頭痛脉洪大者可治實牢者生沈細者死

傷寒已得汗脉沈小者生浮大者死

傷寒咳嗽上氣脉散者死

謂其形
損故也

溫病類

溫病三四日不得汗脉細難得者死

溫病瘧疾太熱脉細小者死

瘟病身體溫脈洪大者可治微細者劇

瘟病太使不利腹中痛甚者死

熱病類

熱病三二日身體熱腹滿痛食飲如故脈直而疾者八日死

熱病七八日氣不喘脈不數者當後三日溫汗不出者死

熱病七八日脈微細小便黃赤口燥舌焦乾黑者死

熱病已得汗脈安靜者生躁盛者氣極也必死

熱病汗後脈靜者當復瘥_也熱脈亂者死

熱病脈躁盛得汗者生不得汗者陽極也亡死不

治

熱病已得汗常太熱不去者死_{盛也}脈必

熱病已得汗熱未去脈微躁者切不得鍼灸

熱病發熱甚者其脈陰陽皆竭切勿鍼灸汗不出

者必死

水病類

水病脈洪者可治微細者不可治

水病腹大如鼓脈實者生虛者死

水病陰開，脉浮大者生，沈細者死。

瘠渴類

瘠渴，脉數大者生，細小者死。

瘠渴，脉實大病久可治，脉小緊急不可治。

此因數食并美而多肥，五氣之溢也。謂之瘠，瘠者，口苦而渴，此因數飲，不決，騰氣上溢也。謂之渴，瘠凡病瘠之脉實大病久不可治，瘠小堅病久不可治。

洩瀉類

洩而腹脹，脉弦者死。

腹大而洩，脉微細而澁者生，緊大而滑者死。

洩注，脉緩微小者生，浮大數者死。

注下脉細者可治浮大者劇

漏洩食不化下膿血脉微小者生緊急者死

下痢類

下痢脉微小者生大而浮洪者死

下痢膿血脉懸絕者死滑者生

下痢白沫脉沈者生浮者死

腸辟類

腸辟下白膿白沫脉沈者生浮者死

腸辟下膿血脉沈小流連者生數疾未熟者死

腸辟下膿血脉懸絕者死脈大者生

腸澼身不熱脉不絕滑大者生弦清者死

腸澼有寒者生有熱者死

腸澼筋澼脉細小安靜者生澼大堅者死

咳嗽類

咳嗽脉浮直者生沈堅者死

咳嗽羸瘦脉堅大者死

嗽脫形發熱脉緊急者死

嗽而嘔脉弦欲絕者死

諸嗽脉浮軟者生沈伏者死

上氣類

上氣脉數者死

上氣浮腫脉浮滑者生微細者死

上氣面浮腫肩息脉大不可治加刺必死

上氣喘急低昂其脉滑手足溫者生脉澁四肢寒者死

寒氣上攻脉實而順滑者生實而逆澁者死

中風類

中風口噤脉遲浮者生急實大數者死

被風不仁癢厥脉虛者生堅者死

癰疽類

癰狂恍惚病脉實牢者吉沈細者凶

癰疾脉大而滑者久久自已脉小緊急者死

狂病妄語身微熱脉洪大者生四肢逆冷脉沈細

者一日死

霍亂類

霍亂脉微細者生微健氣少不言者死一云脉浮洪者生

頭目類

風痰頭痛脉浮大者生短滿者死

頭自痛卒視無所見者死

病目不見人脉滿者生浮大洪直者死

閉目不欲見人脉浮短而瀦者死
開目而渴下牢脉沈瀦而微者死

心腹類

心腹痛脉沈細者生浮大敦長者死
心腹痛積聚脉緊急者生虛弱者死
心腹積聚其脉勁強者生沈小者死
心下堅硬苦渴脉沉細者生浮大而堅者死
腹脹脉浮大者生虛小者死

汗類

病多汗脉虛小者吉緊者凶

病汗不出出而不至足者死

厥逆汗出脉緊弦急者生而緩者死

血類

吐血而嗽上氣脉數有熱不得卧者死

吐血衄血脉滑小弱者生實大者死一云浮大者死

一云浮大者死

衄血汗出脉小滑者生大躁者死

唾血脉堅強者死滑者生

瘀血在內腹脹脉牢大者生沈者死

金瘡類

金瘡出血太多，脈卑細者生，實大者死。

血引不斷，脈大而止者，三日内死。一云傷者，急疾者死。

金瘡失血，脈沈小者生，浮大者死。

墜壓類

從高墜下，內傷，腸滿，脈堅強者生，小弱者死。

中毒類

中惡藥，脈洪大而速者吉，細而但出不入者死。

不濟者皆出

卒中惡毒，脈大而緩者生，微細者死。

中惡腹脹，脈緊細者生，浮大者死。

中惡吐衄數升脉浮大而疾者生沈數細者死
患蟲毒尺寸脉緊數而直硬者死

雜病類

咳而尿血脉微細者生大者死

寒熱瘰癧脉代絕者死

外實內熱吐瀉脉沈細者生洪大者死

內實腹脹痛乾嘔手足煩熱脉洪大實者生沈細
者死

陰陽俱竭齒上如熱小豆脉躁者死

身熱腹溼濡者死

無故而瘡，脈不至，此氣暴厥，氣復則已。

病人肌寒，脈細，氣少，泄痢，飲食不入，是謂五虛，其人必死。

病人漿粥入胃，泄注止，則肌大熱，前後不通，胃悶，脈盛，是謂五實，其人必死。若得身汗，後利，則生。老人，脈微，陽虛，陰強者，生；脈躁大，如息者，死。陰虛，陽強，脈至而代，奇，日而死。

病甚，脈洪大者，易瘥；脈不調者，難瘥。

病人脈實大急數者，內。

左手寸口脈偏動，乍大乍小，從寸至關，從關至尺。

三部之位處處動搖各異不同其人仲夏得此
脉挑葉落時死脉若小急背膈偏振年不潤二
十者三歲死脉至而搏衄血身熱者死

右手寸口脉偏沈伏乍大乍小朝來浮大暮即沈
伏浮大則上過魚際沈伏則下不至關來往無
常時伏又來者榆葉落時死

三部脉皆澀皆滑皆緊急皆軟弱皆如張弓皆微
而伏皆細而數皆累累如珠者長病人得之皆
死

診太衝衛陽脉

太衝穴在兩足大指本節後二寸陷中動脈是

一寸足厥陰之所注診此者可決男子之死生

也或診太谿命門脈穴在足內踝後跟骨上動脈陷中

衝陽穴一名會源即跌陽穴也在足跗上五寸骨間動脈上

夫陷谷二寸是即足面繫診此者以察其胃氣

之有無也

論病之本

肝惡風諸風掉眩其本在肝

心惡熱諸熱暴瘧瘡瘍血疾其本在心

脾惡濕諸濕腫滿其本在脾

肺惡寒諸氣憤鬱其本在肺

腎惡燥諸寒收引其本在腎

諸厥痼泄其本在下

諸痿喘嘔其本在上

察雜病生死證

癰病腰脊強急瘰癧者不可治

肌瘦脫肛形熱不去者死

尸厥體無所知耳內有聲如嘯汗出身溫者死

愈唇青身冷者死

內外俱虛身體冷汗出微嘔而煩擾手足厥逆者

不安靜者死

形羸不能服藥，穀氣絕也。丁病幾已，丁病復生，五行勝復相乘也。其人必死。

五藏虛實外候

肝實則目赤，脇疼多怒，煩腫，頭旋耳聾，宜瀉。肝虛則目暗，筋攣，脇拘多悲恐，爪甲枯，不得大息，宜補之。

心實則胃脘背臂盡痛，喜笑不休，口舌乾燥，宜瀉。心虛則少顏色，驚悸憂悲，舌根強，腰背痛，宜補之。

脾實則腹脹大便不利足萎不取行苦脚下痛身重苦飢宜瀉之虛則吐逆腹脹腸鳴飲食不化泄利無時宜補之

肺實則肩背肢脛皆痛喘嗽上氣宜瀉之虛則少氣咳血耳聾乾宜補之

腎實則腹脹滿汗出增風面目黧黑少氣痰泄

小便黃色宜瀉之過則眇中冷乃陽虛也

脊疼耳鳴逆無時小便色變宜補腎虛也

之

藏府病外候

喜寒而欲見人爲府病屬陽喜溫而不欲見人爲
藏病屬陰

診婦人病脉生死訣

婦人胞中絕傷有惡血久結成瘕其病腹痛逆滿
氣上衝尺脉濡如堅爲血實氣虛尺脉細而微
血氣俱不足穀氣不充得經閉黃葉生時

婦人赤白帶下脉遲滑吉數洪凶

婦人新產脉緩滑者生實大弦急者死沈小者言
堅牢者凶寸口脉沈微附骨不絕者旺滋疾不

調者死

婦人已產脉沈小實者吉浮虛者凶

婦人產後熱病脉細四肢緩者生脉大四肢冷者

死

胎前脉緩滑沈小細者生實大弦急緊者死

胎脉

脉動入產門者有胎也謂出產門外

不中脉數而旺者有胎脉也是也

脉閉塞成胎也或帶數是血盛之脉有胎也

左手尺脉浮洪者為男胎右手尺脉沈實者為女

胎

關部脉滑者為有子

素問曰滑為多子
少氣故有子也

左手寸口脉浮大為懷男右手寸口脉沈細為懷

女

足太陽膀胱脉洪大是男孕手太陰肺脉洪大是

女孕

陽脉皆為男陰脉皆為女

陰中見陽為男陽中見陰為女

手少陰脉動甚者雄子也

兩手尺部俱洪者為兩男俱沈實者為二女

一云左

帶縱為兩男縱者夫乘妻也即見城脉也王氏脉經云水行乘火金行乘木名曰縱也右手帶

橫為妻女橫者妻乘夫也即所勝脉也謂火行乘水木行乘金名曰橫也

左手脉逆為三男

逆者子乘母也即已所生脉也王氏曰水行乘金火行乘木名

巨逆

也

右手脉順為三女

順者母乘子也即生已之脉也謂金行乘水木行乘火名曰順

也

寸關尺脉大小遲疾皆相應雙懷一男一女

足云

陽手太陰脉俱洪者一男一女

脉滑而疾者三月胎候也但疾不散者五月也

關上二動下止者二月二動一止者一月

推月推之萬不

失

中衝足陽明胃脉連胞絡脉來澹疾者受孕及九月

旬尺脉沈細而滑或離經夜半覺痛日中則生

外候胎法

左乳先有核者為男右乳先有核者為女

又法令娠婦面南行於背後呼之左回來者生男

右回來者生女

妊娠難病生死外候

血漏胞乾者殺胎亦損妊母

心腸急痛面自青色冷汗自出氣欲絕者死

血下不止胎衝上四肢冷悶者死

裏重煩仆致胎死腹中未出而血不止衝心悶痛者死

產難外候

寒熱煩作舌下脈青而黑舌捲上冷子母俱死

唇口俱青痰沫嘔出子母皆死

面赤舌青母活子死

面舌俱青痰沫頻出子活母死

面青舌赤口中沫出母死子活

診小兒雜病脈法

凡小兒五歲以下三歲以上只看形五歲以上漸可診脉呼吸八至是常脉也九至者病十至病

者困

許氏以大指按三部十至為發熱五至為內脹

小兒脉浮而數主乳痈風熱之病

小兒脉浮而數主五藏壅因乳熱或著綿衣過多如此

小兒脉虛瀦主驚風及浮則主風及急主原驚

小兒脉緊主風瀦

小兒脉緊而弦主腹痛不安

小兒脉弦急主氣纏繞不和

小兒脉牢而實主大腸秘

小兒脉沈而數主腎中寒此數為虛虛則

小兒脉沈而細主冷

小兒脉大小不等乍大乍小皆有摘崇

小兒脉小或緩或沈皆主食不消化

小兒變蒸之時身熱脉亂汗出不欲食乳食即吐切

不可醫必自瘥其候身熱神昏或吐乳瀉黃沫

每三十二日必一變無喜悅唇上生白珠子是也

十八日及三十日必一變六十四日再變兼蒸或二

方散敗後精神必有異於前也

辨小兒生死脉
小兒中風熱喘鳴肩息脉緩則生急則死

小兒痢疾，脈浮大而腹痛者，必死。

乳子病熱，脈懸小，手足溫則生，寒則死。

小兒因汗出如珠者，身不流者死。

小兒有病，胃陷口唇乾，目直視，口中氣冷，頭低，

下舉身，手足垂軟，身體強直，掌中冷，皆不可治。

脈亂者同。

小兒死證一十五候歌

眼上赤脉

下貫瞳人

額門腫起

兼及作坑

鼻竇乾燥

肚大青筋

目多直視

瞳人不轉睛

指甲黑色

忽作鴉聲

舌出口

齒咬入

魚口氣急

啼不作聲

蛔蟲既出

必是死形

看小兒虎口訣

凡嬰孩生下一月至三歲當看虎口內脈兩邊有

黃青紅紫黑五色除黃色為平和黑

青色為危急外青紅紫色可以察病

拍脉深青則不寧

微青腹痛糞多青

青兼黑色盤腸吊

發搐牽抽不暫停

紅色驚入脾竅

孩兒指，脈深紅色。

發熱驚時，自強直。

微紅下痢，腹中疼。

吐瀉脾虛，多不食。

紫色胎驚熱。

指中紋生，紫色深。

驚時哭泣，又呻吟。

微中紫色，腸中痛。

吐瀉絞蠶，主惡心。

聽聲驗病訣，聲者藏之音也。

肝應角，其聲悲而和雅。

心應徵，其聲雄而清明。

脾應宮，其聲慢而緩大。

肺應商，其聲促而清冷。

腎應其聲沈而細長

聲悲是肝病聲呼云

聲慢是脾病聲歌云

聲沈是腎病聲呻云

聲清是膽病

聲速是胃病

聲微是膀胱病

聲悲慢是肝脾相尅病

聲速微細是胃膀胱相尅病

聲細長是實聲輕是虛

聲沈鹿是風

聲哕是心病聲笑云

聲促是肺病聲哭云

已上藏病也

聲短是小腸病

聲長是大腸病

已上府病也

聲短細是氣 聲麤是熱 聲短遲是瀉

聲病長是痢 聲實是秘澁

察五藏色如生如死 色者氣

肝病面青如翠羽或如蒼蒼者生如藍如地

苔如草茲如枯草眼陷入者三日死

面腫蒼黑舌卷而青四肢乏力兩眼如盲者

不止今日死此肝藏絕也 云云熱盛則

病人筋絕爪甲枯黑八日死

面青目黃半日死 云云

手足甲青頻時驚者是筋絕九日死

項筋舒展者死

目無精光齒斷黑者死

病人目畏絕系不能正睛絕也

心病面赤如雞冠之色或如帛裹朱者生如代赭

如衄血如瘀血一日死

面黧黃者直視掌腫沒紋狂言身熱一日死

心藏絕也

面赤目青者立死

病人脉絕口張唇青毛髮乾堅五日死

久病人兩頰頰赤口張氣直者死

脾病面黃如蟹腹如羅裹雄黃者生如枳實如黃
土色甲肢腫起者九月死

面浮黃臍肢腫滿洩瀉下痢肌泄唇反十二日
死此脾藏絕也

人中滿背青二日死

唇青體冷遺尿背食四日死

有息直視唇焦者死

體腫滿赤頻數不止者是肉絕六日死

口目動作善驚妄言胃絕也

目皆黃者病欲愈有胃氣也

面如土色，不食者，四日死，胃氣絕也。

肺病面白，如豕膏，或如白壁之澤者，生；如鹽，如栗，如枯骨者，死。

口鼻氣出，唇反無血色，黑似煤，皮毛乾焦，爪甲枯折者，三日死，此肺藏絕也。

面白毛折者，死。

髮直如麻者，半日死。

腎病面黑如烏羽，或如黑漆而澤者，生；如始如炭，煤，耳色痿黃兼卒呻吟，四日死。

面黑齒痛，兩目如盲，白汗如水，腰折沈重，皮肉

濡結髮無潤澤者四日死此腎病絕也

病人骨絕齒如熟豆一日死

耳目口鼻黑色起者死

面黑目白者八日死

面腫蒼黑者死

脊痛腰重不能反覆者死

面黑齒長而垢腹脹閉不得息善噫善嘔皮毛

焦腎藏結也

大凡黃赤為熱白黑為寒青黑為痛

病人脚跌腫起身體沉重卒失尿溺言語錯亂忽

作屍臭，陰囊皆腫，口反張，爪甲黑，兩目直視，皆死證也。

頭傾視深，精氣將奪，謂項不能舉，天柱骨折也。轉腰不能，腎氣已憊，背曲肩隨，府氣已壞，其音嘶者，是氣不朝，肺聲散者，肺損也。凡見此證，不出三歲。

攻味知病法

好食酸則肝病

好食苦則心病

好食甘則脾病

好食辛則肺病

好食鹹則腎病

好食熱則內寒

好食冷則內熱

原夢

肝氣盛則夢怒

心氣盛則夢喜

脾氣盛則夢歌樂

肺氣盛則夢哭

腎氣盛則夢恐懼

上虛則夢墮

下虛則夢飛

陽盛則夢大火而燔灼

陰盛則夢大水而恐懼

陰陽俱虛則夢相殺毀傷

甚飽則夢予

甚飢則夢取

短蟲多則夢聚散
長蟲多則夢相擊毀傷

察病指南卷之下

王叔和脉訣余於其滑實弦緊四脉有疑焉
滑弦之脉略論於前而實緊之脉未盡釋張
仲景以浮緊為傷寒用之常驗矣經言脈或
以為熱或以為寒余謂實不當以寒言姑併
錄之以俟明哲者

○正保三

丙戌

歲仲春

中野小左衛門